

Psychodrama-Weiterbildung

Szenisch Arbeiten im Einzel-/Gruppensetting
und im Training



Das Psychodramaforum Berlin startet eine Weiterbildung in 12 Modulen im März 2011, sie richtet sich an Fachkräfte der Bereiche:

- » Sozialarbeit und Sozialpädagogik
- » Therapie
- » Training, Supervision und Coaching
- » Wirtschaft und Dienstleistung

Die Weiterbildung zielt darauf ab, die TeilnehmerInnen in die Lage zu versetzen, Gruppen und Einzelne mit der Methode des Psychodramas

- » zu beraten
- » zu coachen
- » zu leiten/trainieren
- » zu supervidieren

Die TeilnehmerInnen werden in den 12 Wochenenden mit der Methode des Psychodramas vertraut gemacht, lernen in der psychodramatischen Reflektion, werden befähigt

- » sich selbst psychodramatisch zu erfahren (Selbstreflektion)
- » die innere Dynamik von verschiedenen Gruppen mit unterschiedlichen Grundmustern, Themen und Aufgaben zu erkennen (diagnostische Kompetenz)
- » ihre eigenen Interventionen psychodramatisch zu gestalten (lebendige Handlungs- und Veränderungskompetenz)
- » Konflikte kreativ zu leiten und zu steuern
- » Prozesse in der Gruppe psychodramatisch zu evaluieren (Processing-Kompetenz)

Weiterbildungsverlauf

Szenisch Arbeiten – Psychodrama-Weiterbildung
im Psychodramaforum Berlin



Modul 1

Grundtechniken des Psychodramas

- » Selbst- und Fremdwahrnehmung
- » Die grundlegenden Vorgehensweisen der Weiterbildung werden im Verlauf dieses 1. Wochenendes erfahren und transparent gemacht.

Modul 2

Psychodramatische Arbeit auf der Gruppenebene

- » Gruppenspiel
- » Methoden und Instrumente
- » Themenfindung des Gruppenspiels
- » Auswertung des Gruppenspiels

Modul 3

Psychodrama im Einzelsetting

- » Protagonistenarbeit
- » Arbeit mit Vignetten
- » Feedbackphasen des Psychodramas

Modul 4

Die Erwärmungsphase im Psychodrama

- » Funktion dieser Phase und Aufgabe der Leitung
- » Gestaltung der Erwärmungsphase
- » Wahl einer geeigneten Arbeitsform und Protagonistenwahl

Modul 5

Die Aktionsphase

- » Funktion dieser Phase und Aufgabe der Leitung
- » Eröffnung der Bühne, Auftragsklärung
- » Diagnostik und Interventionsplanung
- » Einrichten der Bühne
- » Besetzen der Hilfs-Ich-Rollen
- » Die psychodramatische Aktion
- » Abschluss

Modul 6

Die Integrationsphase

- » Funktion dieser Phase und Aufgabe der Leitung
- » Sharing
- » Rollenfeedback
- » Identifikationsfeedback

Weiterbildungsverlauf

Szenisch Arbeiten – Psychodrama-Weiterbildung
im Psychodramaforum Berlin



Modul 7

Psychodramatische Handlungstechniken I

- » Das psychodramatische Interview
- » Verbalisierungstechniken
- » Der Rollentausch
- » Doppeln, Innerer Monolog, Spiegeln
- » Üben der Handlungstechniken

Modul 8

Psychodramatische Handlungstechniken II

- » Verkörperung von Metaphern
- » Verkörperung von Gefühlen
- » Zeitlupe, Zeitraffer
- » Üben der Handlungstechniken

Modul 9

Psychodramatische Handlungstechniken III

- » Maximierung
- » Einfrieren
- » Üben der Handlungstechniken

Modul 10

Die Rollentheorie Morenos

- » Rollenhandeln als Interaktion
- » Rollenkonflikte
- » Soziales und kulturelles Atom
- » Schindler-Modell

Modul 11

Anwendung des Psychodramas in verschiedenen Arbeitsbereichen

- » in der Erwachsenenbildung
- » in der Supervision
- » in der Konfliktberatung
- » in der Führungskräfteentwicklung

Modul 12

Abschlußcolloquium – Bilanz und Integration des Erlernten

- » Meisterstück-Arbeit jedes Teilnehmers
- » Processing und berufliche Perspektiven
- » Abschluss

Weitere Informationen

Szenisch Arbeiten – Psychodrama-Weiterbildung
im Psychodramaforum Berlin



Qualifikationsnachweis

- » Protokolle der Module durch die TeilnehmerInnen
- » Selbständiges Literaturstudium
- » Abschlussarbeit in Form eines Meisterstücks

Die TeilnehmerInnen erhalten ein Zertifikat der Weiterbildung, in dem die Lerninhalte und Lernziele detailliert beschrieben sind. Entspricht der Grundstufe I der Psychodrama-Weiterbildung.

Die Weiterbildungen orientieren sich an den Richtlinien des Deutschen Fachverbandes für Psychodrama (DFP) und der Federation of European Psychodrama Training Organisations (FEPTO). Die Zertifizierung erfolgt in Kooperation mit dem Szenen Institut Bonn.

Organisation der Weiterbildung

Die Weiterbildung ist berufsbegleitend, das heißt sie findet an 12 Wochenenden statt

Freitag	15.00 - 20.00 Uhr	= 5,0 Stunden
Samstag	10.00 - 18.30 Uhr	= 6,5 Stunden
Sonntag	10.00 - 15.00 Uhr	= 5 Stunden

Insgesamt werden 198 Stunden an 12 Wochenenden absolviert.

Kosten der Weiterbildung

Zulassungsinterview	70,00 EUR
1 Modul á 16,5 Stunden	je 230,00 EUR
x 12 =	2.760,00 EUR

Gesamtkosten	2.830,00 EUR
---------------------	---------------------

2.830,00 EUR : 12 Module = 235,83 EUR monatlich

Unterkunft und Verpflegung

Die Weiterbildungswochenenden finden in den Räumen des Psychodramaforum Berlin in Charlottenburg statt. Die Unterkunft wählt jede/r Teilnehmer/in eigenständig. In der Nähe des Psychodramaforums in Berlin-Charlottenburg werden in Gästehäusern Zimmer ab 28,00 EUR/pro Nacht angeboten. Im Psychodramaforum steht eine voll ausgestattete Küche für die Verpflegung bereit.

Weitere Informationen

Szenisch Arbeiten – Psychodrama-Weiterbildung
im Psychodramaforum Berlin



Termine der Weiterbildung

Zulassungsinterview ist individuell zu vereinbaren mit
Gabriele Stiegler, Psychodramaforum Berlin, Telefon 030 88917956

- | | |
|-----------|------------------------|
| 1. Modul | 11.-13. März 2011 |
| 2. Modul | 01.-03. April 2011 |
| 3. Modul | 06.-08. Mai 2011 |
| 4. Modul | 03.-05. Juni 2011 |
| 5. Modul | 08.-10. Juli 2011 |
| 6. Modul | 09.-11. September 2011 |
| 7. Modul | 07.-09. Oktober 2011 |
| 8. Modul | 04.-06. November 2011 |
| 9. Modul | 02.-04. Dezember 2011 |
| 10. Modul | 20.-22. Januar 2012 |
| 11. Modul | 24.-26. Februar 2012 |
| 12. Modul | 23.-25. März 2012 |

Leitung und Organisation der Weiterbildung

Gabriele Stiegler

Dipl.-Psychologin, Psychologische Psychotherapeutin, Psychodrama-Therapeutin (DFP/DAGG), Lehrsupervisorin (DGSv), Weiterbildungsleiterin am Moreno Institut Stuttgart, Berufserfahrung im Sozialtherapeutischen Bereich, in der Personal- und Organisationsentwicklung in Wirtschaft, Medien und Politik

Weitere DozentInnen

Dr. Ullrich Ahrens

Psychologin MA, Psychodrama-Therapeut, Leiter einer sozialpsychiatrischen Kontaktstelle in Hannover, Lehrbeauftragter an der Ev. Fachhochschule Hannover, Weiterbildungsleiter am Moreno Institut Stuttgart, Berufserfahrung mit psychisch Kranken, in der Supervision, in der kreativen Umsetzung auf der Psychodrama- und Theaterbühne.

Ullrich Ahnert

Psychodramaausbildung am Moreno-Institut, selbständiger Management-Trainer und Coach seit 14 Jahren. Arbeitsschwerpunkte: Führung, Teamentwicklung und Projektmanagement.

Dorothea Ensel

Dipl.-Pädagogin, Psychodramaleiterin und Heilkundliche Psychotherapeutin, Fachklinik Four Steps und freie Praxis in Stuttgart, Weiterbildungsleiterin am Moreno Institut Stuttgart, Berufserfahrung in der Suchttherapie, in der kreativen Umsetzung auf der Theaterbühne.

Weitere Informationen

Szenisch Arbeiten – Psychodrama-Weiterbildung
im Psychodramaforum Berlin



Zulassungsvoraussetzungen

- » Zulassungsinterview
- » Abgeschlossene Berufsausbildung oder
- » Abgeschlossene Fachschul-, Fach-/Hochschulausbildung
- » Möglichkeiten, das Psychodrama anzuwenden

Anmeldung/Verbindlichkeiten

Es werden bei Anerkennung der Voraussetzungen die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Die Teilnehmerzahl ist auf 14 TeilnehmerInnen beschränkt.

Die Weiterbildung ist nur verbindlich in 12 Modulen zu buchen. Der Vertrag wird bei dem Zulassungsinterview geschlossen, bzw. nach gesonderter Vereinbarung.

Für weitere Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung

Gabriele Stiegler

Psychodramaforum Berlin
Giesebrechtstr. 11
10629 Berlin

Telefon 030 88917956
Fax 030 88917957

E-Mail stiegler@psychodramaforum.de
Internet www.psychodramaforum.de

Anmeldung

Szenisch Arbeiten – Psychodrama-Weiterbildung

Bitte per **Fax** an: 030 88 91 79 57

Oder per **Post** an:

Psychodramaforum Berlin
Gabriele Stiegler
Giesebrechtsraße 11
10629 Berlin



Ich melde mich hiermit verbindlich für den Weiterbildungslehrgang
„Szenisch Arbeiten – Psychodrama-Weiterbildung“, in 12 Modulen/Wochenenden
von März 2011-April 2012 an.

Name, Vorname: _____

geb. am: _____

Anschrift: _____

Telefon (privat): _____

Telefon (beruflich): _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

Ort, Datum

Unterschrift